

**Presidente:** Buongiorno a tutti. Allora, Vanni c'è; l'avvocato Pepi c'è. C'è Fenies, Zanobini, Bertini. Lotti, c'è stamattina?

**Presidente:** Bene. Allora diamo atto che non è comparso Lotti. Parti civili, c'è in gran numero. Chi manca? Manca Saldarelli.

**Avvocato**

**Saldarelli:** No.

**Presidente:** Dov'è? Ah ecco, scusi, avvocato, ma era coperto e non la vedevo. Puliti. Allora, Puliti lo sostituisce l'avvocato Curandai. Va bene? Bene. Allora, Pubblico Ministero, può fare entrare i suoi testi, quelli di stamattina. Senta, signorina. Signora, non so.

**R.P.:** Signora.

**Presidente:** Signora, vuole essere ripresa dalle telecamere, o no?

**R.P.:** No.

**Presidente:** No. Allora, per cortesia, no le telecamere. Come si chiama lei?

**R.P.:** Parisi Rossella.

**Presidente:** Dov'è nata?

**R.P.:** A XXXXXX il XX/XX/19XX

**Presidente:** Risiede a XXXXX?

**R.P.:** Risiedo a XXXXXX.

**Presidente:** Bene. Legga quella formula.

**R.P.:** Sì. "Consapevole della responsabilità morale e giuridica che assumo con la mia deposizione, mi impegno a dire tutta la verità e a non nascondere nulla di quanto è a mia conoscenza."

**Presidente:** Prego, Pubblico Ministero.

**P.M.:** Grazie, Presidente. Signora Parisi, può spiegare alla Corte qual è la sua attività? Se esercita...

**R.P.:** Sì, sono impiegata in una azienda di informatica.

**Presidente:** Parli un po' più forte, per cortesia, perché... O avvicina di più...

**R.P.:** Va bene.

**Presidente:** Ecco, sì.

**R.P.:** Dicevo, sono impiegata in una azienda di informatica.

**P.M.:** Grazie. Senta, lei in occasione dell'omicidio di Calenzano del 27/10/81, subito dopo si presentò ai Carabinieri riferendo un episodio che l'aveva in un certo senso colpita e fu redatto un identikit. Ci può spiegare come andarono le cose e come le ricorda lei?

**R.P.:** D'accordo. Quella sera ero fuori insieme al mio fidanzato e stavamo scendendo da Calenzano alto, praticamente. Io abitavo alla Querce, allora, per cui per tornare a casa praticamente passavamo da Calenzano e poi alla Querce. Cioè, attraversavamo il ponte della Marina e poi andavamo verso Calenzano e poi alla Querce. Nulla, praticamente quando arrivammo ad imboccare il ponticino sul fiume, lì sulla

Marina...

**P.M.:** Mi scusi, eh, se la interrompo.

**R.P.:** Prego.

**P.M.:** Per capire io, il ponticino sulla Marina, lei poi ha capito che è molto vicino dov'è avvenuto quell'omicidio?

**R.P.:** Ripeto, io abitavo alla Querce, quindi Travalle lo conosco, lo conoscevo e lo conosco bene, cioè, come posto.

**P.M.:** Certo, sì, ma rispetto al ponticino della Marina che distanza c'è dove avvenne l'omicidio? Se lei è in grado di... Se lo ha focalizzato.

**R.P.:** Ci sarà... un paio di chilometri.

**P.M.:** Ho capito.

**R.P.:** Un chilometro e mezzo, più o meno.

**P.M.:** Bene, grazie. Mi scusi, l'ho interrotta...

**R.P.:** No...

**P.M.:** Era per capire. Poi ce lo facciamo spiegare meglio.

**R.P.:** Mi rimane un po' difficile quantificare le distanze.

**P.M.:** Certo, certo. Comunque quelli sono i luoghi.

**R.P.:** Certo.

**P.M.:** Ecco, diceva – l'ho interrotta, mi scuso – era al ponticino della Marina.

**R.P.:** Niente. Sì, praticamente quando abbiamo imboccato il ponticino è arrivata... cioè, da Travalle praticamente, dalla stradina di Travalle.

**P.M.:** Dalla parte di Travalle.

**R.P.:** Dalla parte di Travalle, quest'auto a velocità sostenuta ed ha imboccato praticamente il ponte in direzione opposta rispetto a quella.

**P.M.:** Alla vostra.

**R.P.:** Esatto. Che eravamo noi. Niente, andando forte, praticamente. Entrò, il ponte è stretto, per cui diciamo che Giampaolo dovette fare... mio marito attuale, dovette fare una manovra. Nel senso di...

**P.M.:** Per farlo passare.

**R.P.:** Montare sul marciapiedino, perché altrimenti insomma, si picchiava, ecco. Questo, è quanto. Per cui, niente, cioè, il fatto in realtà è tutto lì, nel senso c'è stato questo incontro e basta, insomma.

**P.M.:** Ecco. Però lei poi, presentandosi ai Carabinieri, descrisse una fisionomia, tant'è che fu fatto un identikit anche abbastanza particolareggiato.

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** Può spiegare come ebbe modo di vedere la persona e come mai riuscì a focalizzare tanto bene le sembianze da poter fare un identikit.

**R.P.:** Certo. Perché praticamente, quando si vide questa macchina che ci veniva addosso, Giampaolo gli lampeggiò, battette i fari. Per cui, diciamo che, al momento

in cui ci siamo incrociati, i fari della macchina di mio marito erano, cioè, quelli abbaglianti, praticamente

**P.M.:** Sì, sì.

**R.P.:** Per questo, per quello sono riuscito a vederlo bene, discretamente bene.

**P.M.:** Ecco. C'era una persona sola? Un...

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** O almeno lei ne vide una sola.

**R.P.:** Io ne ho viste una soltanto, sì.

**P.M.:** Ce la può descrivere ora, indipendentemente... O meglio, lei evidentemente la ricordava molto bene allora, tant'è che c'è un identikit. Dopo glielo faccio vedere, se è quello che fu fatto su indicazione sua.

**R.P.:** Certo.

**P.M.:** Mi interessava ora cercare di ricostruire insieme a lei quelle che sono le caratteristiche della fisionomia di questa persona che le rimasero impresse. Lei ha descritto addirittura...

**R.P.:** Ora... va beh...

**P.M.:** Quelle più importanti, quelle che le sono sembrate...

**R.P.:** Più importanti. Va be', la forma del viso, l'espressione degli occhi...

**P.M.:** Ce li vuol descrivere? Cioè?

**R.P.:** Cioè, praticamente lei faccia conto, una persona che guarda e non vede, cioè, nel senso, mentre noi ci spaventammo abbastanza del fatto insomma che questa macchina ci stava venendo addosso, cioè, la persona che guidava quell'auto li viaggiava come se non vedesse nulla. Cioè...

**P.M.:** Cioè, imbambolata, assente, una cosa di questo genere?

**R.P.:** Sì, ora non so trovarle il termine esatto.

**P.M.:** Lei li ha trovati. Vediamo se...

**Presidente:** Ma lei, lo vide di fronte, o di profilo?

**R.P.:** No, lo vidi davanti. Cioè, non...

**Presidente:** Cioè, la macchina veniva dalla sua sinistra o dalla sua destra?

**R.P.:** Sulla sinistra. Io stavo...

**P.M.:** Dalla sinistra.

**R.P.:** Ero seduta praticamente a fianco a mio marito, perché guidava lui. Per cui la macchina mi veniva incontro, sicché ce l'avevo sulla sinistra. Però, diciamo, io la persona non l'ho vista quando le due macchine erano affiancate, ma prima. Cioè, leggermente prima, capito?

**P.M.:** Cioè, quando

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** Lei ha detto, qualche tempo fa, dice: *“Di quella persona mi colpì in particolar modo l'espressione degli occhi. E cioè il suo sguardo fisso, come se fosse assente.*

*Tanto che ebbi la netta impressione che non avesse visto neppure la nostra macchina”.*

**R.P.:** È vero.

**P.M.:** È così?

**R.P.:** È vero.

**P.M.:** Questo è, grossomodo... Senta, e sul tipo di persona, se... Lei l'ha un po' descritto il suo ricordo alla Polizia Giudiziaria.

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** Ce l'ha ancora questo ricordo, o è meglio che glielo leggo io?

**R.P.:** Molto... molto più vago, sinceramente.

**P.M.:** La aiuto. Beh... Lei dice: *“Ebbi modo...”* – prima fa la descrizione dell'incrocio, dei fari, eccetera, poi dice *“Ebbi modo, proprio perché mio marito illuminò quella macchina con i fari per richiamare l'attenzione del suo guidatore, di vedere che alla guida vi era una persona di un'età che poteva oscillare tra i 45 e i 55 anni, di corporatura robusta, scuro di capelli. E mi diede l'impressione che fosse anche abbastanza alto, perchè con la sommità della testa ha...”*

**R.P.:** Non riuscivo a vederla, sì.

**P.M.:** Ecco.

**R.P.:** Infatti fu un problema... cioè, durante l'identikit perché mi chiedevano se aveva capelli lunghi, corti, o che. però, in quella sede, non riuscivo a spiegare...

**P.M.:** A focalizzarlo.

**R.P.:** A focalizzarlo, proprio perchè non riuscivo a vederlo tutto.

**P.M.:** Perché lei dice: *“Abbastanza alto, perché con la sommità della testa arrivava al limite del finestrino”,* lei disse.

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** *“Questa particolare posizione della testa non mi diede la possibilità di vedere se l'individuo fosse calvo, oppure solamente stempiato”.*

**R.P.:** È vero.

**P.M.:** *“Dissi questo particolare anche in occasione in cui venne realizzato l'identikit, precisando, quando lo compilarono e vidi che era piuttosto calvo, che di ciò non ero completamente sicura per i motivi che ho spiegato”.*

**R.P.:** Esatto.

**P.M.:** *“L'unica cosa certa è che, come ho potuto vedere, quell'individuo era sulla fronte sicuramente abbastanza stempiato.”.*

**R.P.:** È vero.

**P.M.:** È così.

**P.M.:** Circa l'auto, ricorda qualcosa?

**R.P.:** Per quanto ricordiamo io e mio marito, lo dicemmo già a suo tempo, noi la identificammo come una GT dell'Alfa Romeo, rossa.

**P.M.:** Perché era una macchina che conoscevate, o perché glielo disse suo marito, o lei ha presente le carat...

**R.P.:** No, l'avevamo presente tutti e due, perché all'epoca, cioè, qualche anno prima, quelle macchine li facevano anche i rally insomma, noi seguiamo...

**P.M.:** Ecco, era una macchina nota.

**R.P.:** Ecco, esatto.

**P.M.:** E quindi le sembrò che fosse una macchina di quel tipo, o e una, solo una sensazione?

**R.P.:** No, no.

**P.M.:** Ecco, voi avete avuto...

**R.P.:** È più di una sensazione.

**P.M.:** Bene. Lei ricorda quanto tempo dopo andaste a fare l'identikit? Cioè, aveva ben presente il ricordo?

**R.P.:** Qualche giorno.

**P.M.:** Qualche giorno.

**R.P.:** Perché, diciamo, il giorno dopo venimmo a conoscenza del fatto. Perché praticamente il cugino di Stefano abitava di fronte a casa mia. E per cui, nulla, praticamente tornando da lavorare si seppe questa cosa. Lì per lì non ci pensammo neanche, poi parlandone insieme, insomma, coincideva un po' tante cose. Un pò l'ora, un po' '... E allora decidemmo di...

**P.M.:** Di farvi vivi con chi indagava.

**R.P.:** Esatto, esatto.

**P.M.:** Vediamo un attimo ora l'identikit che fu redatto all'epoca.

**R.P.:** D'accordo.

**P.M.:** Lei ricorda se è questo qua.

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** E' questo quello che fecero?

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** Senta, lei ricorda se questa persona, o quella macchina, passando in altre occasioni dalla zona, di averla vista in precedenza o successivamente, o non le è mai capitato...

**R.P.:** No. No, me lo aveva già chiesto anche il Questore di Firenze, questo. Ma non...

**P.M.:** Non le è

**R.P.:** Non mi è mai successo, no.

**P.M.:** Senta, poi le è stata mostrata una foto – se non leggo male dagli atti, ma penso di no – dell'imputato Faggi.

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** Lei l'ha vista, la ricorda questa foto?

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** Vogliamo mostrarla, per cortesia? Guardando ovviamente in questo momento solo la foto dell'imputato, lei ha descritto una qualche sua impressione su questa foto. Ecco, le dice qualcosa indipendentemente dalla somiglianza o meno con l'identikit? Rispetto alla persona che vide allora, è in grado di notare qualche particolare che la colpisce? Lei ha...

**R.P.:** È molto più avanti...

**Presidente:** È molto?

**P.M.:** È molto più avanti?

**R.P.:** Di età rispetto a...

**P.M.:** Perché è una foto di ora, ovviamente. Però, questo... Sono caratteristiche fisiche di quel volto che le richiamano globalmente la persona che lei vide?

**R.P.:** Non saprei dirlo.

**P.M.:** Ecco, lei ha detto questo: *"Noto che la persona, ha la parte superiore, compreso il naso, simile. Mentre la parte inferiore è caratterizzata da un evidente pronunciamento delle guance. Nel senso che la carne mi sembra, in quella parte, molto rilassata e cadente. E' questa la caratteristica. Particolare, questo, che non ho notato nella persona. Inoltre, la persona notata mi diede l'impressione di avere folte sopracciglia che invece non riscontro nell'individuo"*. Eh? È così?

**R.P.:** E' vero. Cioè, può avere, non so, gli occhi infossati che possono assomigliare alla persona che ho visto io.

**P.M.:** Tenga presente che è una foto di ora, eh, questa.

**R.P.:** Appunto. Cioè, la difficoltà è proprio quella, capito? Mi rendo conto. Però la... cioè, la parte sotto del viso, effettivamente, non...

**P.M.:** Effettivamente?

**R.P.:** Non la ritrovo molto, rispetto...

**P.M.:** Perché è... Quella è un'altra... Bene. Non ho altre domande, grazie.

**Presidente:** Parti civili?

**Avvocato Colao:** Signora, scusi, quella foto a cui si è riferito il P.M. e che corrisponde a quella dell'imputato Faggi, le è stata mostrata in Questura fra più foto? O le venne mostrato soltanto quella foto?

**R.P.:** No, mi venne mostrata quella, se non mi ricordo male. Mi sembra solo quella.

**Avvocato Colao:** Perché io le ricordo che lei ha dichiarato che le furono mostrate... *"A questo punto l'ufficio mostra un album fotografico – un album fotografico – composto da otto fotografie ed altra foto allegata alla nota del 23/06/94"*. Quindi lei ha visto anche un album con più foto, o no? Cerchi di ricordarsi.

**R.P.:** Scusi un attimo.

**Avvocato Colao:** Qui, la contestazione è precisa. Perché l'ufficio le ha mostrato un album con otto foto. E poi altra foto allegata per l'identificazione. Che poi questa... E lei dice ancora: *"Dopo aver esaminato dette foto..."*, sa è passato tempo, quindi è

comprensibile che lei debba fare uno sforzo di memoria. *“Dopo aver esaminato dette foto, la signora Parisi sofferma la propria...” “Dopo avere esaminato dette foto”.*

**P.M.:** Ora gliel mostriamo, eh, Presidente.

**Avvocato Colao:** *“La signora Parisi sofferma la propria attenzione sulla foto numero 1 del citato album e su quella allegata la predetta nota e dichiara: “Le altre foto le posso escludere. Solamente quella contrassegnata dal numero 1 e quella separata che raffigurano la stessa persona, mi sembra che presenti caratteristiche simili al volto dell’individuo da me notato. Ma non posso affermar con certezza che si tratti della stessa persona”.*

**R.P.:** Esatto.

**Avvocato Colao:** Quindi, in realtà, lei ha visto anche altre foto. Ecco, si ricorda di questo?

**R.P.:** Se è scritto, sicuramente è così. Mi perdoni, mi sfugge in questo momento.

**Avvocato Colao:** No, per carità di Dio! Io...

**R.P.:** Mi ricordo che...

**Avvocato Colao:** È passato tempo. Io però glielo contesto...

**R.P.:** No, no. Mi ricordo che ci siamo concentrati su quella foto lì in particolare, però sicuramente mi hanno fatto...

**Avvocato Colao:** Ecco, in particolare... Poi una cosa ancora, signora. Io, comunque, contesto questo e...

**Presidente:** Va bene, è agli atti, è alla registrazione.

**Avvocato Colao:** Ah, va bene, d’accordo. Bene. Una cosa ancora: riguardo agli occhi, ‘espressione che colpisce in un individuo sono gli occhi, no? Ecco, lei li può un tantino descrivere meglio questi occhi? Che lei descrisse la fisionomia di questa foto, no? di questo individuo.

**R.P.:** Mi ricordo le sopracciglia folte, gli occhi incavati.

**Avvocato Colao:** Gli occhi incavati, l’espressione degli occhi...

**R.P.:** L’espressione...

**Avvocato Colao:** Erano chiari, o scuri? Lei potrebbe...

**Presidente:** Eh... Pretende un po’ troppo, avvocato.

**Avvocato Colao:** No, io le domando.

**R.P.:** Cioè, se non l’ho detto allora, può darsi che non l’abbia neanche notato. Cioè, siamo nell’anno ’97. Questa cosa è successa nell’81, insomma.

**Avvocato Colao:** Comunque, occhi grandi.

**R.P.:** Sì.

**Avvocato Colao:** Occhi grandi. Bene, grazie, non ho altre domande.

**Presidente:** Le altre parti civili?

**Avvocato Colao:** Questo è già agli atti...

**Presidente:** No, agli atti non c'è. La proteggete voi. E' agli atti la contestazione che ha fatto lei ora.

**Avvocato Colao:** Sì, appunto...

**Presidente:** È registrata, quindi viene nella trascrizione. Bene. Le altre parti civili? Niente. I difensori?

**Avvocato:** Sì, Presidente.

**P.M.:** Presidente, chiedo scusa, solo per completezza, prima della difesa. Io volevo mostrare alla signora – perché per fare la completa identificazione e la ricostruzione di quello che la signora ha detto – vorrei mostrare alla signora l'album fotografico del 23/06/94 della Scientifica dove ci sono foto del Faggi di allora e dove la signora, come ha spiegato ora al difensore di parte civile, ha riconosciuto quelle sembianze in una determinata foto. Quindi vorrei fare questa operazione prima. E ho chiesto all'assistente di Polizia di andare a prendere quell'album che è nelle carte del fascicolo dibattimentale. Si tratta del fascicolo che fu mostrato con numero 8 foto del 23/06/94.

**Presidente:** Va be', intanto possiamo andare avanti con l'avvocato Fenies.

**P.M.:** (voce fuori microfono)

**Avvocato Fenies:** Sì. Grazie, Presidente.

**Presidente:** Prego.

**Avvocato Fenies:** Volevo un attimo che lei ci precisasse le modalità di questo incontro notturno. Innanzitutto si trattava – mi par di aver capito – di un ponticino...

**R.P.:** Sì.

**Avvocato Fenies:** ... nel quale passava una macchina sola, se non ho capito male.

**R.P.:** No. Passano due macchine. Cioè a velocità regolare ci si scambia.

**Avvocato Fenies:** Possono passare due macchine insieme?

**R.P.:** Sì.

**Avvocato Fenies:** E allora il pericolo che a voi vi si parò davanti, quale fu?

**R.P.:** Mi scusi?

**Avvocato Fenies:** Il pericolo che voi, nel quale vi imbatteste, quale fu? Se passavano due macchine.

**R.P.:** Che ci stava venendo addosso. Perché entrò sul ponte... cioè, non piano e tranquillamente, ma a velocità elevata.

**Avvocato Fenies:** Però due macchine ci passano sul ponte.

**R.P.:** Allora, ripeto: due macchine si scambiano. Se sono esattamente dritte e vanno piano, così ci si scambia su quel ponte. Capito? Se uno è in corsia normale e quell'altro entra a velocità folle, va bene? ovviamente, cioè, voglio dire, facendo una curva, entrando su un ponte, non è che la macchina è perfettamente uguale. Cioè, noi andammo a finire sul marciapiede per scansarlo. Quindi non è che fosse nella sede stradale correttamente come doveva esserci.

**Avvocato** **Fenies:** Voi sterzaste sulla destra.

**R.P.:** Esatto.

**Avvocato Fenies:** Quest'altra macchina mantenne questa velocità folle, come lei ha detto?

**R.P.:** Sì, tranquillamente.

**Avvocato Fenies:** Quindi lei ebbe modo di osservare per una frazione di secondi.

**R.P.:** Il tempo... Da quando Giampaolo ha alzato i fari e quando ci siamo scambiati.

**Avvocato Fenies:** La velocità folle rimase, comunque. Cioè, lui non rallentò.

**R.P.:** Non rallentò assolutamente.

**Avvocato Fenies:** È un luogo illuminato, o buio, questo ponticino?

**R.P.:** Non me lo ricordo. Può darsi ci siano dei lampioni, però non sono sicura.

Comunque io l'ho visto solo perché Giampaolo ha alzato i fari. Di questo, sì. Perché probabilmente se non avesse alzato gli abbaglianti, non lo avrei visto.

**Avvocato Fenies:** Alzò i fari suo marito sterzando sulla destra per scansare la macchina che gli veniva incontro. Se non ho capito...

**R.P.:** Allora, Giampaolo gli battette i fari. Poi, questo qui continuò nella stessa direzione. Allora, per scansarlo, si è buttato sulla destra.

**Avvocato Fenies:** Il ponticino quanto è lungo?

**Presidente:** Se lo sa, signora. Se non lo sa, non lo sa. Lei lo dice.

**R.P.:** Non eccessivamente. Però non le so dire... come faccio a giù...

**Avvocato Fenies:** 20 metri, 30 metri, un chilometro.

**R.P.:** No, assolutamente. Assolutamente.

**Avvocato Fenies:** In che ordine di grandezza è?

**R.P.:** Più corto della larghezza di questa stanza, sicuramente.

**Avvocato Fenies:** Più corto dell'Aula Bunker, insomma.

**R.P.:** Sì.

**Avvocato Fenies:** Del lato corto o del lato...

**R.P.:** Da lato a lato. Però non mi chiedo i metri, perché le direi una cosa per un'altra.

**Avvocato Fenies:** Voi avvistaste la macchina prima che imboccasse il ponticino.

**R.P.:** Sì.

**Avvocato Fenies:** E cominciate a sfarettare.

**R.P.:** No.

**Avvocato Fenies:** No.

**R.P.:** No, perché finché non è entrata sul ponticino, poteva andare anche a dritto, la macchina. Non era mica detto che entrasse sul ponte.

**Avvocato Fenies:** C'è una lieve salita per salire su questa passerella, su questo ponticino, o no?

**R.P.:** Da dove venivamo noi?

**Avvocato Fenies:** Da dove venivate voi.

**Avvocato** Fenies: Voi venivate da Calenzano alto.

**R.P.:** Da Calenzano alto.

**Avvocato** Fenies: E questa macchina...

**R.P.:** Si scende più e poi dopo...

**Avvocato** Fenies: E questa macchina veniva da...

**R.P.:** Da Travalle.

**Avvocato** Fenies: Da Travalle,

**R.P.:** Cioè, direzione quella lì, insomma.

**Avvocato** Fenies: Quindi, mantenendo la velocità folle, lei ebbe modo di notare questa persona per una frazione di secondo.

**R.P.:** Gliel'ho detto. Il tempo da quando mio marito ha alzato i fari a quando ci siamo scambiati. È ovvio che è poco, non è tantissimo. Infatti anche per farmi l'identikit mi ci è voluto una giornata, dai Carabinieri di Prato.

**Avvocato** Fenies: Quindi lei è stata una giornata dai Carabinieri di Prato, all'epoca, per poter delineare i tratti somatici di questa persona.

**R.P.:** Esatto. Perché prima facemmo il foto-feat e dopo quello. Sì.

**Presidente:** A tentativi, diciamo.

**R.P.:** No, non a tentativi. È lo sforzo mentale per poter ricordare tutti i partico...

**Presidente:** Come?

**R.P.:** Non è a tentativi. È stato lo sforzo mentale di dover ricordare tutti i particolari che mi venivano chiesti. Quindi... Perché a colpo d'occhio si vedono alcune cose, poi, insomma, dovendo ricostruire l'intero viso...

**Presidente:** Bene.

**Avvocato** Fenies: Quindi, dopo una giornata di lavoro, venne fuori questa descrizione, oppure...

**R.P.:** Sì, una giornata tra andare dal dottor Palazzo e a tutto quanto, insomma.

**Avvocato** Fenies: Sì. Lei si ricorda quale fu il primo dato che lei indicò ai Carabinieri?

**R.P.:** No.

**Avvocato** Fenies: Glielo ricordo io: dovrebbe essere l'età. Se lo ricorda?

**R.P.:** Può essere quella, come un altro. Non...

**Avvocato** Fenies: Perché lei...

**R.P.:** Non sono particolari che riesco a ricordare ora.

**Avvocato** Fenies: E lei indicò che età? se lo ricorda, sì?

**R.P.:** Più o meno, 45-55.

**Avvocato** Fenies: Allora, nella descrizione di allora, lei dette un'altra caratterizzazione piuttosto precisa. Non so se se la ricorda. Mi può dire se è vero o meno.

**R.P.:** Certo.

**Avvocato** Fenies: Lo ricavo dagli atti di allora. E parlò di lineamenti tondeggianti.

Conferma?

**R.P.:** Del Viso.

**Avvocato Fenies:** Sì. Conferma questa circostanza. Relativamente all'automobile.

**R.P.:** Sì.

**Avvocato Fenies:** Lei precisò anche il colore.

**R.P.:** Rosso.

**Avvocato Fenies:** Allora, dai Carabinieri, disse qualcosa di più, relativamente al colore. Se lo ricorda?

**R.P.:** Mi ricordo... Se non mi ricordo male, eh, perché non vorrei dire una cosa per un'altra. Mi sembra...

**Avvocato Fenies:** Provi a ricordarlo.

**R.P.:** Certo. Mi sembra che ci chiesero la tonalità di rosso. Se era rosso tipo Ferrari, rosso aragosta... Insomma, una cosa del genere.

**Avvocato Fenies:** E lei cosa disse? Se lo ricorda?

**Presidente:** Se lo ricorda, o no?

**R.P.:** No. Mi perdoni.

**Avvocato Fenies:** Parlò di rosso sbiadito?

**R.P.:** Può darsi, sì. Può essere.

**Avvocato Fenies:** Successivamente, l'8 maggio '96 quando fu interrogata presso la Squadra Mobile, lei dette un'altra caratterizzazione dell'auto che incrociò. Si ricorda se era nuova, o se era vecchia?

**R.P.:** Come modello?

**Avvocato Fenies:** No. L'auto che lei incrociò, lei ha dato un particolare in quella sede.

**R.P.:** Sì.

**Avvocato Fenies:** Circa il fatto che l'auto fosse o meno nuova. Se lo ricorda? Sennò glielo ricordo io, eh.

**R.P.:** Può darsi...

**Avvocato Fenies:** Parlò...

**R.P.:** Nuova fiammante, non credo.

**Avvocato Fenies:** ... *"Di una macchina colore rosso che non mi sembrò nuovissima"*.

**R.P.:** Eh.

**Avvocato Fenies:** Se lo ricorda?

**R.P.:** Colore sbiadito, poteva essere sintomatica di quella.

**Avvocato Fenies:** Ecco, lo sbiadito poteva essere riferito a...

**R.P.:** Esatto.

**Avvocato Fenies:** Un'altra precisazione, relativamente all'album fotografico, alle foto che le fecero vedere. Le è già stato contestato praticamente tutto. Insomma, se lo vuole precisare, se riconobbe o meno, nelle foto che le mostrò la Questura, la

persona che lei quella notte ebbe modo di incrociare, se pur fugacemente.

**R.P.:** Non l'ho riconosciuta, questo lo dissi. Questo lo dissi anche al Questore. Posso dire che asso... Cioè, che la foto mostrata può assomigliare all'identikit, ma non posso certo dire che è quella persona lì, rispetto alla foto che mi è stato mostrato.

**Avvocato Fenies:** Notò quindi anche delle differenze.

**R.P.:** Come, scusi?

**Avvocato Fenies:** Notò anche quindi delle differenze rispetto alla persona che lei vide allora.

**R.P.:** Sì.

**Avvocato Fenies:** Grazie, Presidente, non ho altre domande.

**Presidente:** Senta, signora, che ora era quando è avvenuto questo incrocio con quest'auto?

**R.P.:** Ora, l'ora precisa non me la ricordo. Vicino a mezzanotte.

**Presidente:** Adesso non chiediamo i minuti, però grossomodo.

**R.P.:** Vicino a mezzanotte.

**Presidente:** Vicino a mezzanotte. Senta, e su quest'auto, ci può dire qualche particolare in più? allora, non so, esisteva l'Alfa. Lei ha riconosciuto che era un'Alfa.

**R.P.:** Sì.

**Presidente:** Quindi, riconosce anche il tipo di auto.

**R.P.:** GT

**Presidente:** GT?

**R.P.:** Alfa Romeo GT

**Presidente:** Cioè la Giulia?

**R.P.:** No. Sì chiama così, GT.

**Presidente:** Alfa Romeo GT

**R.P.:** È vecchia, è una macchina vecchia. Non è... non è recente, insomma. Era già abbastanza vecchia allora, penso.

**Presidente:** Siccome questo GT è venuto fuori... lo non lo so se era GT, o non GT. Quindi era un'Alfa Romeo GT, quella a due porte, a due porte.

**R.P.:** Penso di sì.

**Presidente:** Un'auto sportiva.

**R.P.:** Sì, sì.

**Presidente:** Sì, ho capito, quella sportiva, sì.

**R.P.:** Esatto. Fari tondi, insomma, davanti.

**Presidente:** Ho capito. Va bene. Pubblico Ministero, lei?

**P.M.:** Sì, Presidente, volevo mostrare quell'album fotografico che ha visto in Questura, perché, come gli è già stato contestato alla signora, nella foto numero 1 disse un qualcosa. Erano otto foto. Gliele facciamo vedere tutte e otto.

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** Se si riesce ad essere più chiari...

**Presidente:** No, inetta un po' più a fuoco... Ecco, sì.

**R.P.:** Sì, è vero. Ho detto una bischerata io. Le ho viste queste.

**P.M.:** Le ha viste?

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** Non è una bischerata, signora. Non lo ricordava.

**R.P.:** Mi perdoni.

**P.M.:** Se vogliamo vedere anche quelle della pagina seguente. Ecco, lei ha visto queste otto foto.

**R.P.:** Sì.

**P.M.:** E lei dice... *“Dopo avere esaminato attentamente dette foto, la signora Parisi sofferma la propria attenzione sulla foto 1 del citato album e su quella allegata”, che è quella che le avevo fatta vedere prima. E dichiara: “Le altre foto le posso escludere. Solamente quella contrassegnata dal numero 1 e quella separata che raffigurano la stessa persona, mi sembra che presenti caratteristiche simili al volto dell’individuo da me notato. Non posso accertare con certezza che si tratti della stessa persona”.*

**R.P.:** Esatto.

**P.M.:** È così. Bene, grazie, signora.

**Presidente:** Signora, ma lei abita a Calenzano? Capitava a Calenzano?

**R.P.:** No, abitato alla Querce.

**Presidente:** Dove sarebbe?

**R.P.:** Pratica... È prima, cioè qualche chilometro prima di.. .

**Presidente:** A Prato, sarebbe.

**R.P.:** Sa dov'è Le Macine? neanche.

**Presidente:** No.

**R.P.:** Neanche.

**Presidente:** Insomma,

**R.P.:** Comunque diciamo... Sì.

**Presidente:** Fra Calenzano e Prato.

**R.P.:** Fra Calenzano e Prato, sì.

**Presidente:** Senta, e il Faggi lei non lo conosceva prima?

**R.P.:** No.

**Presidente:** Non lo ha mai visto.

**R.P.:** No.

**Presidente:** Così in paese... che so io. Non lo aveva mai visto.

**R.P.:** No, ma non... Cioè, non andavamo...

**Presidente:** Non le diceva nulla.

**R.P.:** Non è che... cioè, che Calenzano fosse un paese che frequentavamo o per amicizie o per altre cose. Quella sera lì...

**Presidente:** Bene.

**R.P.:** ... siamo passati lì per caso, insomma. Nulla di particolare.

**Presidente:** Se non ci sono altre domande, può andare la teste.

**P.M.:** No, volevo dare atto ma sono atti ovviamente che sono già nel fascicolo del dibattimento che la foto numero 1 raffigura Faggi.

**Presidente:** Sì, sì.

**P.M.:** L'imputato Faggi.

**Presidente:** Lo ha già fatto lei. Va bene, può andare. Grazie.

**R.P.:** Grazie.