

¹⁶⁹Attilio SOLINAS, medico ed amico del NARDUCCI, riferirà lo strano comportamento tenuto da quest'ultimo, nell'ultimo periodo prima della sua scomparsa:

*"...Ricordo che circa un mese prima della sua scomparsa, quando tornai da un viaggio di lavoro, era il mese di Settembre 1985, trovai Francesco particolarmente freddo, non era come al solito ed io gli chiesi cosa faceva e come stava; lui mi rispose che stava benino ma io lo vidi particolarmente dimagrito. Quel giorno, nel pomeriggio lo rincontrai e lui mi tranquillizzò dicendomi che andava tutto bene. Ricordo anche che un giorno mi chiese come si accendeva l'ecografo e credo che lui si sia fatto una ecografia da solo, forse al fegato." Domanda: " Ricorda che tipo di orologio aveva il professor Narducci?"Risposta: " Sicuramente un Rolex."Domanda: " Ricorda cosa si diceva durante il periodo della scomparsa?"Risposta: " Ricordo che c'erano voci insistenti sul ritrovamento di una lettera che dava una spiegazione ai genitori circa la morte di Francesco e per questo i genitori cercarono di evitare l'esame autoptico." Domanda: " Circa le dicerie che sono seguite dopo la morte, circa il coinvolgimento di Narducci nei duplici omicidi avvenuti in Firenze, cosa può riferire?" Risposta: " **Io non so chi erano le persone che frequentava Narducci ma le voci erano tante, sia circa la storia del cosiddetto " mostro di Firenze", sia di una possibile casa di Narducci in Firenze; ricordo che qualcuno mi disse che Alberto Speroni trovò Francesco Narducci in macchina che si sentiva poco bene, durante una nottata qualche mese prima della scomparsa.** Comunque voglio specificare che Narducci era cambiato; era una cosa che si vedeva perché dopo il viaggio che io avevo fatto mi accorsi che Francesco era molto cambiato. Ricordo che Francesco Narducci era*

169 nato a Perugia il 12.06.1957, ivi residente Via Cesare Beccaria nr. 11

una persona dal lato professionale molto apprezzato, al punto che fu lui che applicò per primo la manometria del colon delle ventiquattro ore...."